

GLOBAL



NELLE FOTO, UN RITRATTO DI RICO GUARNIERI E DUE CREAZIONI ARTISTICO-CULINARIE DI JEAN-LUC FAU.

FOOD

Mestolo o pennello?

La seconda vita, tra i fornelli, di artisti, grafici ed ex commediografi

La "relazione pericolosa" tra arte e cibo è di vecchia data. Già nel 1968, il simbolo del Nouveau Réalisme Daniel Spoerri tappezzava le pareti del suo ristorante di Düsseldorf con grandi installazioni, le famose tableaux-piège. Oggi, gli aspiranti chef, si mettono ancor più alla prova e, alternando pennelli e mestoli, si trasformano in chef d'eccezione. È il caso di **Jean-Luc Fau** che nel suo **Gouts et couleurs**, in Francia, tra Tolosa e Clermont-Ferrant (tel. 0033-565427510, goutsetcouleurs.com) abbina a ogni specialità culinaria un'interpretazione pittorica. Con tanto di bozzetto. «I miei tableaux culinaires sono un prolungamento pittorico di ciò che viene servito», spiega. Proviene dalle arti figurative, in particolare dai graffiti e dalle scenografie per televisione e cinema (tra cui il *Realente* inglese di Anthony

Minghella), anche il giovane **Rico Guarnieri**. Nel suo **Teatro7**, nuovo ristorante milanese (tel. 3381992060, ricoguarnieri.com), mette i segreti del mestiere a disposizione degli ospiti che assistono alle creazioni in diretta. Come a teatro. **Mariangela Rossi**



ARTE Tattoo in a bottle

Colori brillanti e saturi, e una sagoma antropomorfa effetto caleidoscopio che da giugno a settembre 2005 sarà allegata a tutte le bottiglie di Absolut Vodka. Così, in vista dei corpi al sole che sicuramente l'estate scoprirà, ecco una vera opera di body painting firmata dall'artista belga Jean-Luc Moerman con cui tatuare la propria pelle. E diventare, secondo il desiderio espresso dall'artista stesso, parte di una gigantesca opera d'arte collettiva e ambulante. m.c.

L'OPERA CALEIDOSCOPICA DELL'ARTISTA BELGA JEAN-LUC MOERMAN PER ABSOLUT VODKA.

SOGGETTI SMARRITI

Re del trash torna in sala!

Dopo un avvistamento al Festival Internazionale con Tematiche Omosessuali di Torino, nessuno ne ha saputo più nulla. Ma in Francia, Inghilterra, Argentina, Usa e Belgio, **A Dirty Shame**, ultima fatica dell'irriverente John Waters, sarà nelle sale dal 5 giugno. Qui da noi, ai confini dell'impero

cinematografico, si cerca ancora un distributore. Per non perdere questa commedia allegramente scandalosa che racconta come si diventa sessodipendenti dopo una botta in testa, e che segna il ritorno, dopo quattro anni, del re indiscusso del trash.