



milano si apre al XXI secolo

A cura di Luisella Carenzio
Ph.: Mauro Rossi

Cadono le tendine di bar e ristoranti, così i negozi, prima impenetrabili agli occhi dei passanti, si aprono alla strada con ampie vetrate. Perfino i parrucchieri, che proteggevano rigorosamente le signore con i bigodini da sguardi indiscreti, mettono in mostra le teste insaponate delle clienti.

Il nuovo modo di comunicare, all'insegna della trasparenza, abbatte le barriere fra il 'dentro' e il 'fuori' in tutta la città, tanto che all'Isola, un quartiere una volta periferico e operaio avviato a diventare di tendenza, è stato inaugurato in maggio il ristorante Teatro7, che apre la sua cucina alla strada, lasciando ai passanti il piacere di osservare i cuochi al lavoro, attraverso l'ampio vetro.

A fine secolo, un certo vigore attraversa Milano, quando sono stati fatti diversi interventi, per esempio, riaperti importanti musei, come il Bagatti Valsecchi e la Pinacoteca Ambrosiana, e realizzata l'area pedonale da corso Vittorio Emanuele a largo Cairoli. Mentre rifiorisce la Triennale con le mostre dedicate all'architettura e al design, il nuovo Piccolo Teatro, progettato da Marco Zanuso, lentamente giunge al termine. Il fenomeno più rilevante, ancora in pieno sviluppo in tutta la città, è il recupero delle aree ex industriali, che interessa una superficie di otto milioni di metri quadrati. Il piano di riqualificazione del Sieroterapico è in corso e promette anche un parco pubblico di 100mila metri quadrati, a vantaggio di tutta la municipalità e in particolare della zona Navigli, dove si trova. Il quartiere della vecchia Milano popolare, fra gli stabili quasi tutti uguali, rivela nella fatisciente Casa Cirila in Ripa di Porta Ticinese 65, progettata nel 1905 da Giuseppe Sommaruga, un esempio di architettura liberty, seppure in versione povera. Eclettica l'area dei Navigli, piena di bar e ristoranti straboccanti di notte, di giorno apre le sue botteghe di antiquariato, modernariato e piccoli negozi come LibriSenzaData,



INDEFOR
 È bellona d'ovino
 Fattimo di Follia
 Burozzi del Follia
 sembla assente
 in ogni lo stesso
 in collinano sep
 assunta dallo so
 come ha passato
 il rivestimento in
 di fronte a con
 appoggiando la con

199

