

SCANNER

LIVING



DOMUS INVISIBILE

-TENDENZE-



EVOLUZIONE DEL MINIMALE GIOCHI DI LUCE CHE SI RINCORRONO IN OGNI DETTAGLIO PER ATMOSFERE SOFT.

SAPORE DI SEMPLICITÀ

Teatro 7, grazie alla collaborazione con le cucine Scholtès, ha realizzato una cucina di casa all'interno di una realtà da ristorazione. Le ricette proposte si orientano verso i sapori naturali e un'attenta ricerca delle materie prime. Tutti i martedì lo chef Rico Guarnirei ospita dei corsi dedicati alla cucina italiana. (Teatro7, via Civerchio 9, zona Isola, Milano, tel. 02-69.90.07.02).

Un nuovo ristorante tutto di vetro. Una voglia di quiete e di trasparenza che irrompe anche fra le mura di casa.



protagonista di format televisivi (anche su *Il Gambero Rosso*), ex scenografo di Cinecittà, Guarnirei ha maturato il suo stile in diversi anni di attività come chef. Ora ha appena inaugurato *Teatro 7*, un ristorante che ha il calore di una casa, ma è dotato anche di un "palcoscenico" particolare: grazie alla parete di cristallo



CHEF IN VISTA Nel nuovo locale Teatro 7 di Milano, la cucina è senza segreti.

Rico Guarnirei sostiene che la cucina è comunicazione, interazione, condivisione di una passione:

di 15 metri che divide la sala dalla cucina esposta a vista, i clienti possono assistere alla realizzazione dei piatti prima di degustarli. Idea azzeccata.

Il desiderio di trasparenza, in realtà, si avverte un po' in tutto il nuovo concetto di abitare, con la volontà di alleggerire lo stile della casa per recuperare almeno visivamente uno spazio più vasto, più vuoto. Il tavolo c'è, ma quasi non si vede; la sedia può essere attraversata dallo sguardo; mentre sul comodino l'abat-jour sparisce come oggetto per diventare atmosfera di sola luce.

DI DONATELLA BRUN

OLTRE LA MATERIA

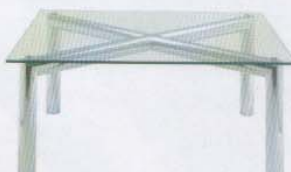
Arredi da attraversare con lo sguardo per dilatare lo spazio.



TAVOLINO FERGUS
Di Matt Sindall per Sawaya & Moroni. In metacrilato e profilato d'acciaio (tel. 02-86.39.52.12).



SEDIA LEAF
Di Alberto Lievore, Jeannette Altherr e Manel Molina per Arper, in metallo cromato (342 €, www.arper.it).



TAVOLO SUPERCROSS
Di Giulio Cappellini, con base in acciaio e piano in cristallo extra light (5.940 €, www.cappellini.it)



ABAT-JOUR MISS K
Di Philippe Starck per Flos, in polimetilmetacrilato trasparente (150 €, www.flos.com).

GQ.COM - 153