



Abbonati alla rivista!

tutte le sfilate
super concorsi
non solo oroscopo
news letter
glam smile



RICERCA NEL SITO

> CERCA

Novità dal Salone del mobile

Si è aperta a Milano la grande kermesse del design e dell'architettura. E nella sua prima giornata...

di Valentina Caiani

Cocktail, presentazioni, mostre... la settimana del Salone del Mobile è un fiorire di appuntamenti. Ecco che cosa abbiamo seguito.

LA MOSTRA... TUTTA DA MANGIARE

Street Dining Design, nato dalla collaborazione tra la rivista **Interni** e il **Salone Internazionale del Mobile**, è uno degli eventi clou di questa settimana. La mostra, alla **Triennale**, si compone di 10 chioschi realizzati da altrettanti studi di architetti e designer con una precisa filosofia: proporre attraverso progetti inediti nuovi "luoghi" di consumo eno-gastronomico all'aperto che interpretino lo stile variegato "popolo della strada" coniugando praticità e design.

Qualche esempio? **Karim Azzabi** ha disegnato per **Lavazza** il *Biomorphic Café*, uno spazio bar dalla morbidezza "organica", quasi una membrana tra la frenesia del mondo esterno e l'oasi di relax tutto spirituale del rito del caffè. Al suo interno, l'ultima prelibatezza Lavazza: la *coffeesphere* ideata da **Ferrian Adrià**, chef cult e guru del gusto di fama mondiale, grazie al quale il caffè diventa un gustoso fax-simile di un tuorlo d'uovo avvolto da una speciale pellicola alimentare.

Altro progetto curioso il *Konopizza* di **Marco Piva** per **Boscolo Etoile** che rivoluziona una delle icone dell'italian food (la pizza) ibridandola con lo street food made in Italy per eccellenza (il cono gelato). La pizza, infatti, invece di essere piegata in quattro per poterla gustare passeggiando, come si usa nei baracchini partenopei, viene cucinata direttamente in forma conica, con pomodori, basilico e mozzarella al posto delle classiche palline di gelato. In un progetto gastronomico così "ribelle" il chiosco non poteva che proporsi nella stessa forma della konopizza e arricchiarsi di un'aura vintage da fast food anni '50, un po' alla *Happy Days*.

Tra i food di tendenza la voce risotti è in costante crescita. Ecco allora la *Risotteria* disegnata da **Patricia Arquiola & Martino Berghinz** per **Scholtés** in cui il cibo conviviale viene reinterpretato in chiave artistica sotto la consulenza creativa di **Rico Guarnieri**. Gli amanti della cucina, poi, non resisteranno anche al fascino di progetti com *Bubble Blog* di **Diego Grandi** e *Om Foodloose* di **Riccardo Diotallevi**...

E per chi ama il dolce? Ci sono il *Fine Chocolate Glass Garden* dello **Studio Sigla** per **Godiva Chocolatier** allestito con vetri **Saint-Gobain**, l'*Ice croissanterie* disegnata da **Simone Micheli** e la *Gelateria* a forma di nuvola pensata da **Aldo Cibic & Partners** per l'Antica Gelateria del Corso. Per finire, in un menu creativo che si rispetti non potevano mancare i drink: sono la colorata *Enoteca* di **Claudio Monti & Francesco Muti** per *Enoteca Italiana* e *Acquae* di **Future System** per **S. Pellegrino** e *Acqua Panna*.

Street Dining Design
Milano, Triennale
fino al 2 maggio

Il servizio continua:

- > [Milano design week: eventi e presentazioni](#)
- > [Creativi in crescita](#)
- > [Armani, Baccarat e...](#)



La **Triennale** ospita *Street Dining Design*, un'esposizione nata dalla collaborazione tra **Interni** e il **Salone Internazionale del Mobile**.

1 di 10 IMMAGINI

intema

BENVENUTI NELLA NUOVA BERLINO!

A MILANO È STAR WARS SHOW: DESIGN STELLARE IN TRIENNALE

DESIGN: C'È VITA SUL (SALONE) SATELLITE!

NEGLI HOTEL DELL'ARTE E DEL DESIGN

FASHION NEWS: FASHION NEWS: ALLA TRIENNALE DI MILANO, DRESSING OURSELVES

inmonitor

CINEMA. A NATALE VINCONO LE BIONDE

VIDEOMUSICA. COLDPLAY E TIROMANCINO. EFFETTI POCO SPECIALI

HALLE BERRY, JULIA ROBERTS, LINDSAY LOHAN. I NUOVI VOLTI HOLLYWOODIANI (E NON) DELLA MODA

PREMIO WWW IL SOLE 24 ORE 2005: GLAMOUR.COM VINCE NELLA CATEGORIA HOME, FASHION & LIFESTYLE

MEMORIE DI UNA GEISHA . L'ARTE GIAPPONESE DELL'AMORE AL CINEMA

altriglamourama
[guarda l'archivio](#)