

AGENDA

DI ANITA LAPORTA



3 CARLA TOLOMEO

Sabbioneta (Mn), fino al 3 maggio,

Il riconoscimento di Sabbioneta come Patrimonio dell'Unesco e l'invito a realizzare "un trono per Vespasiano Gonzaga", fondatore della città: inizia così il sodalizio dell'artista designer Carla Tolomeo con il comune mantovano, sancito dalla monumentale esposizione di circa trenta sedute-sculture realizzate con tessuti pregiati forniti da storiche maison dell'Alta Moda (www.comune.sabbioneta.mn.it).



PHOTOS CREDIT: EDRA

220 CASE&STILI

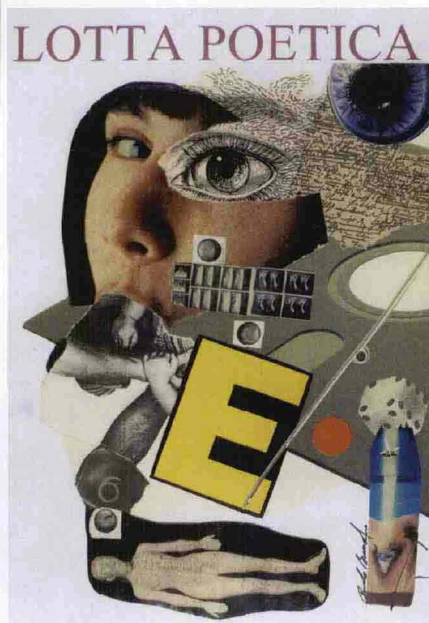
AVANGUARDIE E PROVOCAZIONI ARTISTICHE,
PRECURSIONI RINASCIMENTALI E VISIONI
SURREALISTE: LA PAROLA ALLA CREATIVITÀ



15 DONNE A CAVALLO

Riolo Terme (Ra), il 15, 16 e 17 maggio

Un'occasione per visitare l'Emilia Romagna e le località più caratteristiche delle Terre di Faenza con una comitiva esclusivamente rosa: la offre l'Equiraduno Internazionale delle Amazzoni, una tre giorni di escursioni a cavallo alla scoperta di natura, gastronomia e cultura. L'organizzazione l'Associazione Ippoverde (www.terredifaenza.it, www.ippoverde.it).



16

LOTTA POETICA

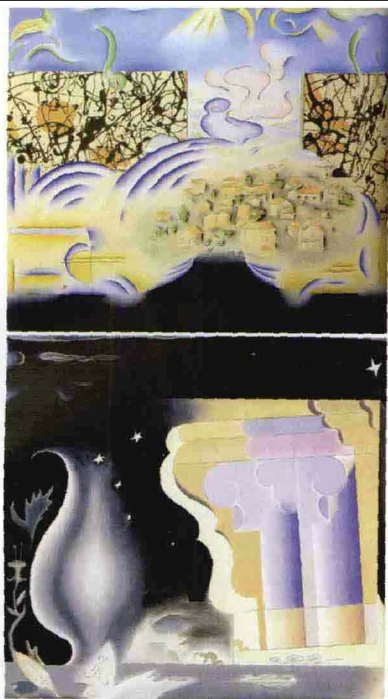
Brescia, dal 16 maggio al 30 settembre

Sono più di settanta gli artisti internazionali che hanno aderito alla straordinaria collettiva che alla Fondazione Berardelli rende omaggio alla storica rivista. Pubblicata dal 1971 al 1987, Lotta Poetica si conferma manifesto delle avanguardie artistiche e strumento di denuncia dei meccanismi che hanno guidato e in parte guidano ancor oggi il mondo dell'arte (www.fondazioneberardelli.org).

16 ANTICORPI

Weil am Rhein (Baden-Württemberg, Germania), dal 16 maggio a inizio 2010

E' una delle poche occasioni per ammirare la produzione, vasta e surrealista, dei fratelli Fernando e Humberto Campana, diventati in pochi anni i designer più famosi dell'America Latina. Tutti i loro pezzi, disegnati per aziende come Edra, Vitra, o prodotti a mano utilizzando materiali riciclati e imprevisti, sono edizioni limitate (www.design-museum.de).



13

PIERO BONI
*Roma, dal 13 maggio
al 13 giugno*
Un cielo stellato

e i gas di scarico di una fabbrica, una tranquilla cittadina e il trambusto quotidiano: visioni dicotomiche della contemporaneità, che Piero Boni indaga, attingendo alla letteratura e alla filosofia, e ricostruisce, dando vita a "Mondi partecipativi", fantastici e visionari (tel. 06.68408040).

MAP GAMES

Terni,
fino al 10 maggio

Inaugurata al Today Art Museum di Pechino prima di sbarcare nel Regno Unito, l'esposizione di arte e architettura contemporanea "Map Games: Dynamics of Change" battezza a Terni l'apertura di CAOS, il nuovo, importante centro per le arti contemporanee, inaugurato il 28 marzo scorso. Protagonista della mostra, Pechino e il nuovo volto, eccitante e drammatico, assunto dalla città in occasione dell'Olimpiade (www.comune.terni.it).



31



22

FOR EVER BULGARI
*Roma, dal 22 maggio
fino al 13 settembre*

E' la prima retrospettiva mai realizzata nella storia del marchio, che Bulgari inaugura a Roma nel 125° anniversario della sua fondazione. Una storia raccontata da oltre cinquecento creazioni, tra gioielli, orologi e oggetti preziosi della Collezione Vintage, custoditi dalla maison o in collezioni private, in mostra al Palazzo delle Esposizioni, in Via Nazionale (www.bulgari.com).



16

CECIL BEATON
Londra, fino al 16 maggio

Per la prima volta dopo molti anni, il grande pubblico ha la possibilità di ammirare, e di acquistare, circa settanta ritratti di grandi icone del XX secolo, da Marilyn Monroe a Audrey Hepburn, immortalate dal grande fotografo Cecil Beaton e raccolti, in una memorabile retrospettiva, alla Galleria Chris Beetles. L'evento è organizzato in collaborazione con Sotheby's (www.chrisbeetles.com).

24

CAST IN BRONZE
New York, fino al 24 maggio

Provenienti dal Museo del Louvre, dalla Collezione Reale del Castello di Windsor e dalle sale del Museo di Dresda, circa 125 tra le più importanti sculture in bronzo danno lustro alla scuola francese, dal Rinascimento alla Rivoluzione, in mostra al Metropolitan Museum di New York (www.metmuseum.org).

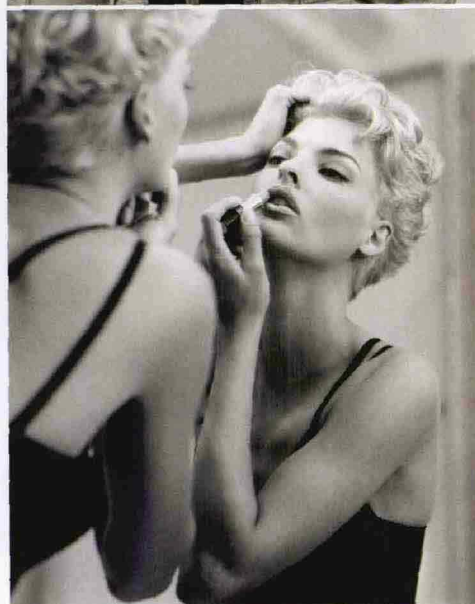

CASE&STILI 221

AGENDA

6

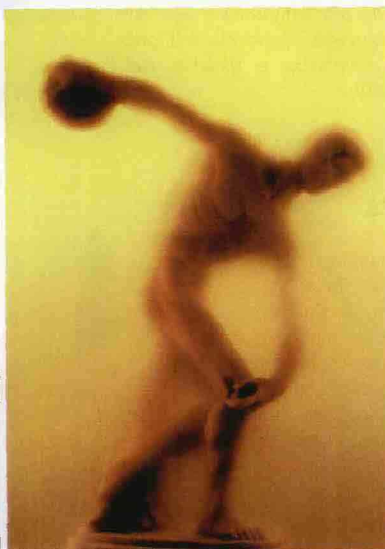
MUSE DI OGGI

New York, dal 6 maggio al 9 agosto
L'Istituto di Costume del Metropolitan di New York indaga le relazioni tra la moda e l'evoluzione dell'ideale di bellezza, evidenziando il ruolo delle modelle come ispiratrici e muse della moda del loro tempo. Reso possibile da Marc Jacobs con il contributo di Condé Nast, il risultato è uno spettacolare collage di creazioni d'alta moda, rotocalchi pubblicitari e ritratti, che rendono onore alla bellezza di Twiggy, Naomi Campbell, Linda Evangelista, e all'abilità dei loro fotografi, da Irving Penn a Richard Avedon (www.metmuseum.org).



20 GUIDO RAZZI

Roma, fino al 20 maggio
Sfondo o protagonista, Roma è presente in ciascuna delle grandi tele a olio di Guido Razzi che a Palazzo Venezia raccontano "L'edonistico metropolitano", inedita raffigurazione della città come vetrina di splendori antichi, ora bellissima, ora decadente, popolata da manichini, angeli e cardinali, in una stordente mescolanza di tecniche e colori (www.guidorazzi.com).



20 ANDRES SERRANO

Napoli, fino al 20 maggio
Con il controverso artista, newyorkese ma di sangue caraibico, ha aperto a Napoli un nuovo spazio dedicato all'arte contemporanea: Nai Arte Contemporanea. In mostra venti fotografie delle serie Immersions e Bodily Fluids, frutto dell'impiego di liquidi organici, come sangue e urine, ricomposti fino a ottenere alti risultati formali (www.naiartecontemporanea.it).



31 100 PER CENTO ITALIA

Pesaro, fino al 31 maggio
Centro ritratti di creta per cento italiani illustri: all'Alexander Museum Palace Hotel, l'eccentrico albergo-museo del conte e artista Alessandro Marcucci Pinoli di Valfesina, a Pesaro, è di scena il genio di Luigi Mainolfi, artista del legno, del gesso e del ferro. Sua l'idea di tradurre in creta i volti di personaggi celebri, da Gianni Agnelli a Giulio Andreotti. Nel titolo, "Torino guarda il mare", un omaggio alla sua città d'adozione (www.alexandermuseum.it).

ARTIGIANATO E PALAZZO

Firenze, dal 15 al 17 maggio

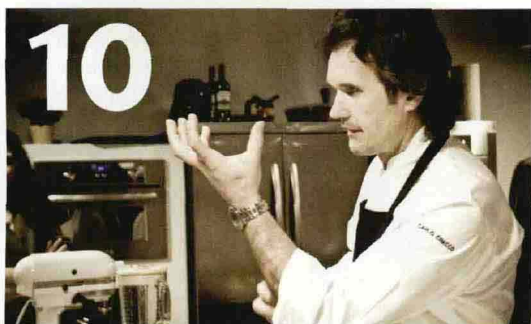
Un'occasione per vedere i maestri della Fondazione Lisio Arte della Seta tessere velluti e broccati seguendo le antiche tecniche, o scoprire la lavorazione della ceroplastica, recuperata dal passato da Paola Nizzoli. Sono ottanta gli artigiani al lavoro nella quindicesima edizione della manifestazione, di scena nei viali e nelle limonaie del Giardino Corsini (www.artigianatoepalazzo.it).



5 BEATO ANGELICO

Roma, fino al 5 luglio

Dopo la monografica in Vaticano e a Firenze del 1955, è la più grande mostra che l'Italia dedica al Beato Angelico, ospitando ai Musei Capitolini opere celebri, come il Trittico della Galleria Corsini di Roma e la predella della Pala di Bosco ai Frati, restaurati per l'occasione, con tele inedite, presentate al pubblico per la prima volta, come la predella di Zagabria (www.museicapitolini.org).



NEL NOME DEL BUON GUSTO

Milano, fino al 20 maggio

Leader nella produzione di elettrodomestici e utensili da cucina, Kitchen Aid promuove il progetto "Sostanza e forma" sponsorizzando una serie di appuntamenti in compagnia dello chef Carlo Cracco. Al Teatro 7, da segnare in agenda quelli del 6 e del 20 maggio (www.kitchenaid.it).

3 NUDISEGNI

Dorsoduro, Venezia, fino al 3 maggio

Allo "Spazio Elastico", il contenitore che la Fondazione Bevilacqua La Masa dedica alla giovane sperimentazione, una mostra "in punta di matita" per accendere i riflettori sul valore fondamentale del disegno. Protagonisti, gli studenti dell'Accademia di Belle Arti, della Facoltà di Design e Arti e della Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia (www.bevilacqualamasa.it).



3 VITIGNOITALIA

Napoli, 17-19 maggio

Sono oltre 2000 i vini e oltre 250 le cantine da tutta Italia che si danno appuntamento al salone nazionale dei vini da vitigno autoctono, trasferito per la sua quinta edizione nella suggestiva sede di Castel Dell'Ovo. E sulla terrazza del Real Circolo Nautico Savoia, ai piedi del Castello, le cucine degli chef tornano ad animare la lounge gastronomica di Cooking For Wine, condotta da Luigi Cremona (www.vitignoitalia.it).



CASE&STILI 223